

上海体育学院 2018 年表演专业

测试方法与评分标准

一、测试指标与分值比例

(一) 初试

内容	镜前形象	情景语言独白	个人才艺展示
指标	镜前形象及考官问答	自备稿件	形体表现
百分比	40%	30%	30%

(二) 复试

内容	命题艺术表现		
指标	动作模仿	规定情景语言表达	命题即兴表演
百分比	40%	30%	30%

二、测试方法与评分标准

(一) 初试

1. 镜前形象：镜前形象及考官问答（40%）

①方法及要求

对考生形象进行镜前全面考量，摄像机从考生正面、侧面、45 度半侧面进行试镜。随后考生按考官提问回答问题，每人限时 1 分钟以内，只报身高、体重，往届或应届，艺术特长及获奖情况，不得包含考生个人信息，要求清晰流畅，内容丰富，真实、语音标准，音色纯正。

②评分方法与标准

优 40—30 分	良 29—20 分	中 19—10 分	差 9—0 分
身体比例好；四肢修长；形象、气质好。五官立体，脸型饱满。或独具特色，有辨识度，让人记忆深刻。	身材比例较协调、匀称；五官较端庄；面容较清秀。五官立体，脸型饱满。但较无特色，记忆度不强。	身体比例一般；身材基本匀称；五官基本端庄。五官较平，不甚立体。上镜后脸型过大，无辨识度，较普通。	身体比例不协调；身材较胖；面部有缺陷。脸型较大，上镜距离审美要求有一定距离。五官平庸，无特色，无辨识度。
回答考官问题思路清晰流畅；语音标准；音色纯正。	回答考官问题思路清晰流畅；语音较标准；音色较纯正。	回答考官问题思路基本清晰流畅；语音基本标准；音色基本纯正。	回答考官问题思路不清晰流畅；语音不标准，音色不纯正。

2. 情景语言独白：自备稿件（30%）

①方法与要求

考生自备稿件，每人限时 1 分钟以内，可现场朗读也可现场背诵。要求能表达稿件。

②评分方法与标准

优 30—25 分	良 24—20 分	中 19—15 分	差 14—0 分
语言流畅生动、吐字清晰、字音准确、节奏鲜明、声情并茂。音色音量很好，具有很好的表现力、感染力。	语言较为流畅生动、吐字归韵准确、节奏鲜明、音色音量较好，具有较好的表现力、感染力。	语言基本流畅生动、吐字归韵准确、节奏鲜明、音色音量较好，具有基本的表现力、感染力。	语言不流畅生动、吐字归韵不准确、节奏不鲜明、音色音量较差，缺乏表现力、感染力。

3. 个人才艺展示：形体表现（30%）

①方法与要求

考生自备形体表现题材，每人限时 2 分钟以内，通过考生的形体表现，了解其具备的能力及内在潜力，以及所掌握的技艺与长处。

个人才艺展示不能播放音乐，所需道具由考生自备。

②评分方法与标准

优 30—25 分	良 24—20 分	中 19—15 分	差 14—0 分
考生在表演中自信、松弛，投入真实，有性格特征，行动积极，敢于表演，会交流，能完整体现个人才艺。	考生在表演中较为自信、松弛，投入较为真实，有一定性格特征，行动积极，敢于表演，会交流，较能完整体现个人才艺。	考生在表演中基本自信、松弛，投入较为真实，有基本性格特征，基本体现个人才艺。	考生在表演中不自信、松弛，投入不真实，没有性格特征，不能体现个人才艺。

（二）复试

1. 命题艺术表现

（1）动作模仿（40%）

①方法与要求

现场考生根据考官给予的命题进行武术形体动作的模仿与表现，要求考生能够准确表现动作的神态和形态。

②评分方法与标准

优 40—30 分	良 29—20 分	中 19—10 分	差 9—0 分
考生准确的表现动作的节奏、感觉、情绪（表情）以及四肢具有很强的协调性、灵活性、柔开度、速度、力度和控制力、表现力。	考生较为准确的表现动作的节奏、感觉、情绪（表情）以及四肢具有较强的协调性、灵活性、柔开度、速度、力度、爆发力、表现力。	考生基本准确的表现动作的节奏、感觉、情绪（表情）以及四肢具有基本的协调性、灵活性、柔开度、速度、力度、爆发力、表现力。	考生不能准确的表现动作的节奏、感觉、情绪（表情）以及四肢不具有协调性、灵活性、柔开度、速度、力度、爆发力、表现力。

(2)规定情景语言表达（30%）

①方法与要求

现场抽签指定稿台词朗诵，可现场朗读也可现场背诵。要求能表达稿件内涵与情感，字正腔圆，声音有质感与穿透力，无地方音。

②评分方法与标准

优 30—25分	良 24—20分	中 19—15分	差 14—0分
考生具有很强嗓音控制能力，懂得处理声音强弱。有声音塑造力，能根据不同作品或者人物进行声音塑造，声音有感情，有表现力。	考生具有较强嗓音控制能力，较为懂得处理声音强弱，有一定声音塑造能力，但声音感情融入能力有一定欠缺。	考生具有基本的嗓音控制能力，嗓音塑造能力较弱，情感表达及表现力欠缺。	考生不具有嗓音控制能力与嗓音塑造能力。毫无感情与表现力。

(3)命题即兴表演（30%）

①方法与要求

现场抽签，要求考生在抽取表演命题之后，进行表演时能有对作品有一定表达能力和表现力。

②评分方法与标准

优 30—25分	良 24—20分	中 19—15分	差 14—0分
考生具有很强的表现力，能将创作的命题作品以鲜明的方式表现，有特点，有亮点，表达明确。	考生具有较强的表现力，较能将创作的命题作品以鲜明的方式表现，较有特点、亮点，表达较为明确。	考生具有基本的表现力，基本能将创作的命题作品以鲜明的方式表现，有基本特点、亮点，表达基本明确。	考生毫无表现力，无法完成即兴命题作品的表现与主题表达。

三、说明

1. 考生服装、鞋子自备，初试和复试均不能化妆。