

# 上海体育学院 2018 年舞蹈编导专业

## 测试方法与评分标准

### 体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）

#### 一、测试指标及分值比例

类别		指标	分值比例	
初试	基本条件	实测身高	5%	5%
	基础能力	芭蕾舞基本技术	35%	95%
		自选体舞组合	60%	
复试	舞蹈即兴	听音乐即兴创作	20%	20%
	专项技术	专项体舞组合	60%	80%
		副项体舞组合	20%	

#### 二、测试方法与评分标准

##### （一）初试

##### 1. 基本条件

###### 1.1 实测身高（5%）

方法及要求：考生报名时，通过量高器实测身高，再根据评分标准打分。

标准与分值：

内容	标准		分值比例
	男	女	
实测身高	1.76m 以上	1.65m 以上	5%
	1.72-1.75m	1.60-1.64m	3%
	1.71 以下	1.59 以下	1%

##### 2. 基础能力

###### 2.1 芭蕾舞基本技术（35%）

方法及要求：现场完成指定芭蕾舞基本技术动作，考生须穿紧身芭蕾舞服参加考试。

标准与分值:

评分标准	分值比例
动作规范，腿部肌肉线条优美，上身舞姿舒展，有表现力。跳、转等技术完成质量。	35%

#### 2.2 自选体舞组合（60%）

方法及要求：考生在1分钟时间内，独自展示一段标准舞或者拉丁舞的自编组合。

标准与分值:

评分标准	分值比例
技术质量，运动中的音乐，情感表达，编排与表现。	60%

## （二）复试

### 1. 舞蹈即兴

#### 1.1 听音乐即兴创作（20%）

方法及要求：要求考生在规定的多种音乐类型下抽选其一，根据所给的音乐片段即兴编舞并展示。

标准与分值:

内容	评分标准	分值比例
音乐理解力	对音乐有较强理解力和表现力	20%
编舞能力	充分合理的运用舞蹈的表现空间，体现音乐的节奏特点，同时体现所表现的舞蹈主题意境。（可以用道具）	

### 2. 专项技术

#### 2.1 专项体舞组合（60%）

方法及要求：考生在2分钟时间内，独自展示一段标准舞或者拉丁舞的自编组合。

#### 2.2 副项体舞组合（20%）

方法及要求：考生在40秒时间内，独立完成一套金牌动作以下难度的指定步伐组合。若考生的专项体舞组合为标准舞，则副项体舞组合必须为拉丁舞，反之亦然。

## 三、说明

- 1、考生的初、复试机会只有一次，出现失误不允许重做。
- 2、考试必须单人进行，不允许双人同时参加考试。
- 3、体育舞蹈考试须穿训练服参加考试，舞种之间不更换舞鞋和舞服。
- 4、所有考试的伴奏音乐由招生单位提供。

## 舞蹈、操舞（中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、芭蕾舞、艺术体操、健美操等）

### 一、测试指标及分值比例

类别		指标	分值比例	
初试	基本条件	实测身高	5%	5%
	基础能力	软开度	10%	95%
		基本技术组合	85%	
复试	舞蹈即兴	听音乐即兴创作	20%	20%
	专项技术	自选舞剧目	80%	80%

### 二、测试方法与评分标准

#### （一）初试

##### 1. 基本条件

###### 1.1 实测身高（5%）

方法及要求：考生报名时，通过量高器实测身高，再根据评分标准打分。

标准与分值：

内容	标准		分值比例
	男	女	
实测身高	1.76m 以上	1.65m 以上	5%
	1.72-1.75m	1.60-1.64m	3%
	1.71 以下	1.59 以下	1%

##### 2. 基础能力

###### 2.1 软开度（10%）

方法及要求：

劈叉：考生在地板上或地毯上进行，要求人体位置正，膝盖伸直，后胯正并触地。

下腰：考生站立或仰卧开始下桥，两腿与肩同宽，两臂伸直，肩角充分顶开，髋充分顶起。

转肩：考生站立两腿与肩同宽，上体直立，两手握住体操棍或绳，两臂伸直，同时向后、向前转各一次。（不能依次转肩）

标准与分值：

A、劈叉（纵叉左腿、纵叉右腿、横叉各占 2%）共 6%

两腿开度		分值比例
男	女	
180 度	180 度	2%
小于 180 度	小于 180 度	0%

## B、下腰 2%

中指与脚跟间距离		分值比例
男	女	
40cm 以内 (含 40cm)	20cm 以内 (含 20cm)	2%
41cm 以上 (含 41cm)	21cm 以上 (含 21cm)	0%

## C、转肩 2%

两拳眼间距离		分值比例
男	女	
50cm 以内 (含 50cm)	30cm 以内 (含 30cm)	2%
51cm 以上 (含 51cm)	31cm 以上 (含 31cm)	0%

### 2.2 基本技术组合 (85%)

方法及要求: 考生自编 2 分钟以内的基本技术组合在地毯或木地板上进行, 自编组合必须包括跳、转、翻、控制四类动作及连接动作。

标准与分值:

内容	评分标准	分值比例
跳跃 (行进大跳动作)	动作规范, 空中舞姿优美, 弹跳轻盈	20%
旋转 (原地和行进旋转)	舞姿动作规范, 旋转连续性强 (原地旋转连续 5 圈及行进旋转连续 15 圈为优秀)	20%
翻身	技术动作规范, 连续性强	25%
控制	技术动作规范, 腿部线条优美, 舞姿舒展	20%

## (二) 复试

### 1. 舞蹈即兴

#### 1.1 听音乐即兴创作 (20%)

方法及要求: 要求考生在规定的多种音乐类型下抽选其一, 根据所给的音乐片段即兴编舞并展示。

标准与分值:

内容	评分标准	分值比例
音乐理解力	对音乐有较强理解力和表现力	20%
编舞能力	充分合理的运用舞蹈的表现空间, 体现音乐的节奏特点, 同时体现所表现的舞蹈主题意境 (可以用道具)	

### 2. 专项技术

#### 2.1 自选舞剧目 (80%)

方法及要求: 考生自选音乐、舞种、道具单独上场进行舞蹈 (中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、芭蕾舞、艺术体操、健美操等) 剧目表演, 时间 3~4 分钟。所需伴奏音乐请考生自备, 存储介质为移动 U 盘, 音乐须为 MP3 格式, 乐曲须在根目录第一首。

标准与分值:

评分标准	分值比例
舞蹈技术、艺术感染力、舞蹈节奏感、动作质量、作品完整性以及现场效果	80%

## 三、说明

- 1、考生的初、复试机会只有一次, 出现失误不允许重做。
- 2、考试必须单人进行, 不允许双人同时参加考试。
- 3、考生初试时必须穿紧身练功服参加考试, 复试时可以穿表演服装参加考试。