

**2026 年上海体育大学-上海电影艺术职业学院**  
**表演专业“高本贯通”转段考试**  
**测试方法与评分标准**

**一、适用对象**

上海电影艺术职业学院 2026 届戏剧影视表演专业（高本贯通）符合参加“高本贯通”转段考试要求的考生。

**二、测试指标与所占分值**

类别	台词	形体	作品表演	即兴表演
测试内容	随机稿件 朗诵或背诵	自编套路	主题剧目 表演	命题即兴 表演
分值	20 分	30 分	30 分	20 分

**三、测试方法与评分标准**

**（一）台词：随机稿件朗诵或背诵**

**1. 测试方法**

考生现场抽签指定稿件，每人准备时间不少于 5 分钟，限时 1 分钟以内单人完成（考官叫停），可现场朗读也可现场背诵。要求能运用语言技巧表达稿件主题。

**2. 评分标准**

等级	分值范围	评价标准
优	10-9.0分	语言流畅生动、吐字清晰、节奏鲜明、声情并茂。角色的声音塑造能力强，具有很好的语言表现力和感染力。
良	8.9-8.0分	语言较为流畅生动、吐字归音准确、节奏较为鲜明，角色的声音塑造能力较强，具有较好的语言表现力和感染力。
中	7.9-7.0分	语言基本流畅生动、吐字归音准确、语言节奏感一般，对角色的声音塑造能力及语言表现力，感染力能力一般。
差	7分以下	语言不流畅生动、吐字归音不准确、节奏不鲜明，对角色的声音塑造能力及语言表现力，感染力能力较差。

## (二) 形体：自编套路

### 1. 测试方法

考生自备形体表现题材，以自编套路形式单人表演。套路内容以武术和舞蹈为主，限时1分钟以内，单人完成（考官叫停），服装器材自备，不允许配乐。

### 2. 评分标准

等级	分值范围	评价标准
优	10-9.0分	考生在表演中身体塑造能力强，个人特色鲜明，动作节奏控制自如，身体素质能力优秀。
良	8.9-8.0分	考生在表演中身体塑造能力较好，具有个人特色，动作节奏控制较好，身体素质能力较好。
中	7.9-7.0分	考生在表演中身体塑造能力一般，个人特色一般，动作节奏控制一般，身体素质能力一般。
差	7分以下	考生在表演中身体塑造能力较差，无明显个人特色，动作节奏控制不自然，身体素质能力差。

## (三) 作品表演：主题剧目表演

### 1. 测试方法

提前报送分组剧目名称和角色担任名单，4-6人为一组，每个剧目限时8分钟内完成，场间不换景，道化服和舞美均自备，并提前完成准备工作。

## 2. 评分标准

等级	分值范围	评价标准
优	10-9.0分	具有很强的角色塑造能力，角色呈现有特点，技巧运用准确，内心活动呈现真诚自然。
良	8.9-8.0分	具有较强的角色塑造能力，角色呈现具有一定特点，技巧运用较准确，内心活动呈现较为自然。
中	7.9-7.0分	角色塑造能力一般，角色呈现特点不明显，技巧运用基本准确，内心活动呈现尚可。
差	7分以下	无角色塑造能力，无法完成作品的表现与主题表达。

### (四) 即兴表演：命题即兴表演

#### 1. 测试方法

现场分组，每组抽选一个命题剧目，每个剧目准备10分钟，按照分组顺序上场表演，限时5分钟内完成表演（考官叫停）。现场提供基本桌椅道具和积木，运用表演元素与技巧进行即兴小品的构建。

#### 2. 评分标准

等级	分值范围	评价标准
优	10-9.0分	具有明确且富有深意的小品事件，戏剧冲突的设置与解决巧妙、有机，人物行动的内外节奏变化有层次，有发展。
良	8.9-8.0分	具有明确的小品事件，戏剧冲突的设置与解决合理有机，人物行动的内外节奏变化有层次。
中	7.9-7.0分	基本构建出小品事件，具有戏剧冲突且基本解决，人物的内外行动统一。
差	7分以下	小品意识形态存在问题，无具体事件，戏剧冲突设置杂乱，舞台行动组织有机性差。